

Buğra GÜLTEK

Piyano Eğitimsi / Müzik Yazarı



Ankara doğumlu Buğra Gültek, ilk piyano derslerine sekiz yaşında, besteci Melih Kibar'ın öğrencisi olarak başladı. Amatörce sürdürdüğü müzik çalışmaları, 1989 yılında girdiği Orta Doğu Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümünde hız kazandı ve aynı üniversitenin Güzel Sanatlar bölümünde, Ankara Devlet Konservatuarı hocalarından Yrd. Doç. Sibel Özgün'ün piyano öğrencisi oldu. Bu süreç içerisinde, ODTÜ Bahar Festivali kapsamında konserlerde yer aldı; bazıları canlı yayın olmak üzere, TRT programlarında piyanoyla şan eşliği yaptı. 1995 yılında makine mühendisi olarak mezuniyetinin

ardından kariyerine müzikte devam etme kararı alan Gültek, yaptığı başvurularla Çek Cumhuriyeti'nde Prag Konservatuarı ve Janaček Müzik Akademisi, Macaristan'da Franz Liszt Akademisi'ne bağlı Debrecen ve Szeged Konservatuarları ile Polonya Bydgosz Konservatuarı piyano bölümlerine kabul edildi. Tercihini yaptığı Janaček Müzik Akademisi'nde 1996-2000 yılları arasında okuyarak, Prof. Josefa Hlouškova'nın piyano performansı ve Prof. Alena Vlasakova'nın piyano pedagojisi sınıflarından, en yüksek not olan "1" ile mezun olarak "Piyano Eğitimsi" diploması almaya hak kazandı.

2000 yılında ülkemize dönmesinin ardından Sevda Cenap And Müzik Vakfı'nda piyano eğitimciliği yapan Buğra Gültek, dört yıl çalıştığı bu görevde, bir yandan vakfın müzik dosyasının editörlüğünü yapıp ders verirken, bir yandan da Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisansını, Prof. Selmin Tufan'ın danışmanlığında tamamladı.

Gültek, sahibi olduğu Epilog Müzik Yayınları firması çatısı altında, 2007 yılında kendi yazdığı ve piyano çalgısının tarihini anlatan "**Piyano: Bir Çalgının Biyografisi**" kitabını yayınladı. Bir yıl sonra, Schott firmasına ait "**Avrupa Piyano Metodu**"nun, Doğu Avrupa versiyonunun inovasyon ve editörlüğünü yaparak, bu kitabın, ülkemizin yanı sıra, Çek Cumhuriyeti ve Slovakya'da da müzik okullarında okutulmasını sağladı. Bu yayın ile, editörlüğü ve basımı ülkemizde gerçekleşen bir piyano metodu, lisanslı olarak ilk kez ülkemizden Avrupa'ya düzenli olarak ihraç edilmeye başlandı; takip eden beş yıl içinde yaklaşık üç bin metodun, Gültek editörlüğünde Schott ve Barenreiter gibi dünya devi yayıncılar tarafından dağıtılması yapıldı.

Buğra Gültek, aynı yıl, İngiliz "**İlk Piyano Kitabım**" metodunun çevirisini yaptı ve Türkçe'ye kazandı. Yaklaşık bir yıl sonra hazırladığı ve piyano eğitiminde neredeyse bir standart olarak kullanılan "**Czerny op. 599 – 100 Alıştırma**" albümünü kendi editörlüğü altında hazırlayıp yayınladı. Kitabın ikinci baskısı Türkçe ve Çekçe olarak çift dilli hazırlandı; bu kitap, Schott / Panton firması tarafından beğenilerek kataloglandı ve Çek Cumhuriyeti ile Slovakya'da satışa sunuldu. Bu, tamamen ülkemizde üretilmiş olan bir klasik müzik nota edisyonunun, çok uluslu bir müzik yayıncısı firma tarafından satın alınarak kendi ülkesine dağıtılmasının Türkiye'deki ilk ve tek örneğini oluşturdu. Bu başarılar, 2013 yılında Buğra Gültek ve sahibi olduğu

Epilog Müzik Yayınları'na, ülkemizde verilen en saygın klasik müzik ödüllerinden olan “**Donizetti Özel Başarı Ödülü**”nü kazandırdı.

Takip eden yıllarda Gültek, çocuklara klasik müzik kültürü aşılama için “**Müzik Dedektifleri: Mozart'ın İzinde**” ve piyano öğretmen ve öğretmen adayları için: “**Piyano Nasıl Öğretilir? Piyano Pedagojisinin Temelleri**” kitaplarını yazdı..

Piyano tarihi, eğitimi ve yayıncılığı alanında birçok seminer ve sempozyuma konuşmacı olarak davet edilen Buğra Gültek, son olarak 16. Uluslararası Antalya Piyano Festivali kapsamında, piyano öğretmenlerine “**Piyano Pedagojisi'nin Temelleri**” konulu bir seminer vermiştir.

Uluslararası hakemli dergilerde iki adet bilimsel makalesi yayımlanan Gültek, 2008-2018 yılları arasında **Andante** klasik müzik dergisinde, piyano ve eğitimi üzerine köşe yazarlığı da yapmıştır.

Buğra Gültek, eşi piyano eğitimcisi Sezil Gültek ile, Ankara Çankaya'da yerleşik **GÜLTEK PİYANO AKADEMİSİ** (T.C. MEB Özel Gültek Piyano Müzik Kursu)'nde, okul öncesi başlangıçtan, lisans düzeyi performans ve pedagoji diplomalarına kadar çok geniş bir yaş ve seviye aralığında öğrencilere piyano ve müzik teorisi eğitimi vermektedir. Bu çatı altında, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı, Associated Board of Royal Schools of Music (ABRSM), London College of Music (LCM), Trinity College / Guildhall ve Kanada Kraliyet Konservatuvarı (RCM) sertifika ve diplomalarına da öğrenci hazırlamaktadır.

Gültek, Janacek Academy of Music piyano eğitimciliği diploması ve Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Yüksek Lisans derecelerinin yanı sıra, University of West London, London College of Music piyano eğitimciliği lisans diploması (LLCM TD) ile, Kanada Kraliyet Konservatuvarı (RCM) “İleri Düzey Uzman Piyano Eğitimcisi” sertifikasına da sahiptir. Hocamız, London College of Music tescilli piyano eğitimcisi ve Kanada Nova Scotia Tescilli Müzik Öğretmenleri Birliği (NSRMTA) ve Kanada Tescilli Müzik Öğretmenleri Konfederasyonu (CFRMTA) üyesidir.